

INFORMAÇÃO - PROVA

Prova de Equivalência à Frequência

Educação Artística - Prova Prática

Prova 97

2021

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística e o Programa de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática, nomeadamente a capacidade de relacionar conceitos relativos à Educação Artística e a respetiva aplicação prática.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Caracterização da prova

A prova tem a duração de 45 minutos.

A prova é realizada em folhas de prova formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino, com apoio de uma folha de rascunho A4.

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina com especial destaque para a o pensamento crítico e criativo, sensibilidade estética e artística e saber técnico representativo.

A prova está organizada num único grupo.

Quadro 1 - Valorização dos domínios

Domínios	Subdomínios	Cotação
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	Planeamento;	10
	Composição;	40
	Domínio técnico;	30
	Criatividade;	20
Total		100 pontos

No item de construção de grupo 1, a resposta representa um exercício prático que, por explorar a criatividade e a expressão gráfica, apresenta inúmeras hipóteses de produto final desde que se cumpram os «Parâmetros de Avaliação» referidos posteriormente.

A sequência dos domínios e subdomínios pode não corresponder à sequência dos temas e das unidades do Programa.

A tipologia do item e sua cotação apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Parâmetros de avaliação, estrutura da prova e cotação

Subdomínios		Cotação	
Planeamento		10 pontos	100
Composição	Imagem	10 pontos	
	Texto	10 pontos	
	Impacto Visual	20 pontos	
Domínio Técnico	Desenho	10 pontos	
	Pintura	10 pontos	
	Recorte e Colagem	10 pontos	
Criatividade		20 pontos	

Material

Na prova o aluno deve fazer-se acompanhar do seguinte material:

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis com depósito;
- régua de 40/50 cm;

- esquadro;
- compasso;
- lápis de cor (doze cores - aconselhado);
- canetas de feltro (doze cores - aconselhado);
- caneta ou esferográfica de tinta preta;
- cola (em stick ou líquida, em tubo);
- tesoura;
- material para recorte (revistas, papel de lustro).

Duração

A prova tem uma duração de 45 minutos.

Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para 100 pontos

Na prova, a classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para o item proposto é expressa por um número inteiro, previsto no registo de recolha de informação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.